

Instituto Español
JUAN RAMÓN JIMÉNEZ
CASABLANCA

PLAN DE LECTURA Y BIBLIOTECA

ÍNDICE

	Contenido	página
1.	Marco normativo	3
2.	Análisis de la situación y contextualización	3
3.	Objetivos	3
4.	Elaboración del Plan y participantes	3
5.	Actuaciones Generales	4
	1. Equipo Directivo	4
	2. Claustro de profesorado	4
	3. Departamentos Didácticos y niveles	4
	4. El profesorado en el aula	4
	5. El alumnado	4
	6. Las familias	4
	7. La administración	5
	8. La Comisión de Biblioteca	5
	9. El personal auxiliar	5
6.	Actuaciones Concretas	6
	1. La biblioteca escolar	6
	2. Celebración de días especiales	6
	3. Actuaciones Concretas en Educación Infantil	7
	4. Actuaciones Concretas en Educación Primaria	8
	5. Actuaciones Concretas en Educación Secundaria	9
7.	La Biblioteca	9
8.	Cuadrante actividades del Plan Lector y Biblioteca	10
9.	Recursos: Humanos y materiales	11
10.	Seguimiento y Evaluación del Plan	12
11.	Itinerario lector de las distintas etapas educativas	12
	1. Lecturas en Educación Infantil	12
	2. Lecturas en Educación Primaria	13
	3. Lecturas en Educación Secundaria	14

1. Marco legal de referencia

❖ LOMLOE Ley Orgánica 3/ 2020 de 29 de diciembre que modifica la LOE 2/2006 de 3 de mayo, Así como todas las demás normas y disposiciones vigentes anteriores a esta LOMLOE y demás legislación posterior que la desarrolla.

2. Análisis de la situación y contextualización

De la observación del alumnado en el aula y del análisis de la evaluación inicial, además de los informes de Jefaturas de Estudios, basados en las evaluaciones del curso anterior y los informes de tutoría de los tutores, se deduce que el alumnado presenta deficiencias que le impide alcanzar un buen hábito lector. Estas se manifiestan en los siguientes extremos:

- Conocimiento y uso de un vocabulario pobre e impreciso.
- Sintaxis deficiente.
- Falta de preparación para realizar una lectura crítica.
- Falta de orden lógico en la exposición de las ideas.
- Dificultades para llevar a cabo un esquema.

La presencia de dos lenguas de uso entre el alumnado, árabe y francés, dificulta la incorporación de la lengua española como lengua vehicular en sus comunicaciones fuera del centro. Esta sería la razón principal que motiva este plan lector y de Biblioteca, reducir las interferencias lingüísticas, conseguir que el alumnado alcance un nivel óptimo en el desarrollo de la Competencia en comunicación lingüística y fomentar el hábito lector.

3. Objetivos

Al tratarse de un centro integrado, los objetivos que se enmarcan dentro de este plan tienen un carácter global e integrador, ya que se irán incorporando a lo largo de las distintas etapas educativas. Se enumeran como objetivos prioritarios los siguientes:

1. Gestionar y dinamizar la biblioteca escolar como recurso eficaz para la comunidad educativa y como Centro de Recursos para la enseñanza y el aprendizaje integrado.
2. Fomentar en el alumnado el deseo de leer y el hábito lector a través de proyectos de centro y aula, así como el desarrollo de la sensibilidad literaria.
3. Motivar a los miembros de la comunidad escolar a que usen la biblioteca escolar con fines diversos favoreciendo su participación en las actividades.
4. Acercarles a la cultura española y a valorar la interculturalidad a través de la literatura.
5. Conseguir, en suma, una mayor competencia en comunicación lingüística en español por parte del alumnado del centro en las destrezas activas, así como en las pasivas.

4. Elaboración del Plan y participantes

El Plan de Lectura recoge el compromiso del centro para trabajar, entre todos, los aspectos relacionados con la comprensión y la producción de textos, tanto escritos como orales. La implicación de toda la Comunidad Educativa es fundamental para el éxito del Plan. Las posibilidades de actuación son: colaborar en la biblioteca, organizar talleres de animación a la lectura, realizar trabajos de investigación, potenciar el vocabulario del área o materia, leer textos

relacionados con esta, preparar recitados y declamaciones, concursos literarios y gráfico-literarios, actuación de cuentacuentos.

5. ACTUACIONES GENERALES

En este apartado se incluyen todas las actuaciones, generales, concretas y jerarquizadas por etapas y estamentos.

a El Equipo Directivo

- Debe orientar y concienciar a las familias sobre la repercusión de la lectura en la formación de sus hijos e hijas.
- Asumir el liderazgo para la implantación del Plan.
- Realizar y presentar el plan de actividades globales del centro, adaptado a las diferentes etapas.
- Coordinar su desarrollo y los procesos formativos que conlleve.
- Establecer y potenciar las relaciones con el entorno.

b El Claustro de profesores

- Seguir y evaluar los compromisos adquiridos.
- Sugerir la introducción de las rectificaciones que sean necesarias y aprobarlas.

c Departamentos Didácticos y Niveles

- Analizar las Competencias Clave que desde cada área pueden contribuir a cumplir los objetivos del Plan e incorporarlas a sus programaciones didácticas y de aula.
- Participar en las acciones de centro y de biblioteca.

d El profesorado en el aula

- Motivar al alumnado a la lectura y orientar sobre lecturas formativas y de calidad.
- Realizar un trabajo sistemático sobre los libros que lea el alumnado.
- Elaborar y utilizar guías de lectura.
- Corregir y subsanar las deficiencias lectoras del alumnado.
- Crear una biblioteca de aula.

e El alumnado

- Entusiasmarse con los libros y con el placer y conocimiento que nos proporcionan.
- Participar activamente en clase, realizando todas las tareas.
- Cooperar en las actividades de centro y biblioteca.

f Las familias

- Aprovechar las reuniones de familias y tutorías para insistir en la importancia de la lectura.
- Fomentar la cooperación de las familias para que cuenten cuentos y/o historias tanto en casa como en el Centro.

- Fomentar el uso de nuestra biblioteca y dar a conocer y animar al uso de la Biblioteca del Instituto Cervantes.

g La Administración

- Debe contribuir con una buena dotación económica y tecnológica, además de formar al profesorado y proporcionar personal capacitado y formación a este, para que esté al frente de la biblioteca.

h La comisión de la Biblioteca

En el presente curso, 23/24, se ha creado la comisión de Biblioteca, formada por un docente de cada etapa educativa, siendo la coordinadora la docente de Primaria. Sus actuaciones serán impulsadas y dinamizadas por la coordinadora con el apoyo de los docentes de infantil y secundaria que forman parte de la comisión. Sus funciones, entre otras, serán las siguientes:

- Asesorar al profesorado.
- Coordinar las lecturas de todos los departamentos y ciclos, así como sistematizar los libros por evaluaciones y niveles educativos.
- Proponer a la Secretaría del centro la adquisición de nuevos ejemplares demandados por el profesorado y/o a decisión de la comisión, así como otros recursos que consideren necesarios para el buen funcionamiento de la Biblioteca.

i Personal auxiliar

La gestión y organización de la biblioteca del centro estará atendida por personal de administración y servicios. Éste personal, dependerá funcionalmente, en cuanto a las tareas a desarrollar, de la coordinadora de la comisión del Plan Lector y de Biblioteca, y actuará bajo sus directrices y las que le indique el equipo directivo. Sus competencias serán:

- Valorar el equipamiento de la biblioteca y demandar las mejoras que se crean necesarias a la comisión de Biblioteca y al equipo directivo.
- Catalogar los fondos de la biblioteca y mantenerla en condiciones óptimas de organización con la utilización del programa ABIES, oficial del Ministerio de Educación Español.
- Realizar el control de préstamos y entrega de libros usando el sistema ABIES.
- Reclamar los fondos no devueltos, con la colaboración de las Jefaturas de Estudios y tutores.
- Atender las consultas de familias, profesorado y alumnado sobre los fondos de la biblioteca.
- Informar a la coordinadora de la comisión de la llegada y catalogación de nuevos fondos.
- Crear y mantener actualizada una base de datos con los títulos y sus guías didácticas.
- Convertir la biblioteca en un lugar vivo, un punto de información y un aula de lectura, para lo que es necesario que esté abierta todo el horario escolar.
- Publicitar adecuadamente a los usuarios y usuarias de la biblioteca las novedades bibliográficas.

- Colaborar en el uso didáctico de la biblioteca con el profesorado en actividades curriculares y extracurriculares.
- Organizar y mantener el tablón de anuncios de la biblioteca: becas, ayudas, etc.

6. ACTUACIONES CONCRETAS

Unas se refieren a medidas de Centro y otras las pueden incorporar el profesorado de forma ordinaria en la enseñanza de sus materias o áreas y ayudar directa o indirectamente a mejorar la lectura comprensiva.

a. La biblioteca escolar

Es un excelente recurso del centro. La organización de sus fondos, el establecimiento de horarios y responsables de su funcionamiento son requisito para su éxito; es el lugar adecuado para las actividades de animación a la lectura y donde buscar información no solo en los soportes tradicionales, sino también a través de las TIC. Se establecerá un horario para que cada clase pueda disponer de una sesión semanal o quincenal. Para el fomento de la lectura, se coordinarán desde la biblioteca, así como desde los distintos departamentos didácticos las siguientes actuaciones:

- Concursos de recitación y declamación.
- Actuación de cuentacuentos.
- Intercambio de experiencias lectoras entre el alumnado, así como la incorporación de las familias a esta actividad.
- Apadrinamiento lector: actividad inter-etapas en la que el alumnado de Secundaria dirigirá la lectura guiada al de Primaria e Infantil.
- Visitas de autores y coloquios posteriores.
- Celebración de homenajes y aniversarios de autores o personajes relevantes.
- Certificación mediante diploma honorífico para el alumno/a más lector en cada una de las etapas, para ello se llevará un registro de los libros leídos.

b. Celebración de los días especiales

Según los acuerdos tomados en las programaciones generales de aula, podrían establecerse los siguientes:

- Día del Libro: Mercadillo de libros de segunda mano; concurso de marcapáginas; murales de cuentos, cuentos dibujados o escritos, lectura en voz alta, contar cuentos los mayores a los pequeños...
- Día de la Biblioteca: realizar lecturas teatralizadas en la biblioteca del centro.
- Día del Idioma: actividades para sensibilizar sobre nuestro idioma.
- Día de la lengua árabe: actividades para sensibilizar sobre el idioma.
- Día de la niña y la mujer en la ciencia: actividades para visualizar y sensibilizar sobre la mujer en la ciencia.
- Día del árbol: poemas, cuentos, trabajos de investigación...

- Día de la poesía: recitación de poemas, lectura...
- Semana cultural: teatro, cuentacuentos, visita de autores e ilustradores.
- Día de la Paz: libros que fomenten la paz y la convivencia.
- Día de la Hispanidad: murales, historias, lecturas, decoración de pasillos, ...
- Día de la Constitución: derechos y deberes de los niños...
- Día contra la violencia de género: lecturas alusivas al tema.
- Día internacional de la mujer: lecturas alusivas al tema.

c. Actuaciones concretas en Educación Infantil

A nivel general hay que tener en cuenta que en las aulas debe haber un clima lector, de lectura diaria, de conversación sobre las lecturas, de uso de biblioteca... además debemos adaptarnos a los gustos y al nivel de competencia lectora de cada alumno/a, realizando una buena oferta de textos y recursos de todo tipo e implicando al alumnado en su elección y su uso. Hay que tener en cuenta que para desarrollar el hábito lector tiene que haber una implicación de todo el profesorado, alumnado y familias.

Las actividades que se proponen en este plan se agrupan de la siguiente manera:

Actividades para realizar en el aula:

- o Creación de una pequeña biblioteca dentro del aula: hay que buscar lugares y momentos para intercambiar libros y para leer. Debe ser un espacio tranquilo, acogedor y bien iluminado. Los libros estarán al alcance del alumnado y exhibidos con la portada a la vista, pues serán los dibujos los que motiven su interés. El espacio de este rincón será lo más funcional posible para adaptarse a diferentes momentos de la jornada. Debemos tener en cuenta que la biblioteca de aula suele formar parte de los rincones del aula.
- o Préstamo de libros: Se pueden realizar préstamos semanales de cuentos de la biblioteca de aula para que el alumno/a se lo lleve a casa los fines de semana y lo devuelva el lunes. A este préstamo se le puede añadir la realización de una tarea de comprensión lectora y/o lectoescritura.
- o La hora del cuento: Aprovechar el espacio de nuestra biblioteca para contar cuentos a nuestro alumnado. Proponer después de la lectura la realización de diferentes actividades artísticas o materiales manipulativos respecto a los cuentos leídos.
- o Mi cuento favorito: Él o la responsable puede escoger de entre los cuentos de la biblioteca de aula el que le guste más para que la maestra/o lo lea a toda la clase. También puede traerse el cuento de clase y leerlo en la biblioteca de aula.
- o El cuento que crece: Trabajar la elaboración de cuentos propios que pueden ir realizando los alumnos/as bien de forma individual como en pequeños grupos.
- o Recursos digitales: Conocer cuentos a través de las TIC pueden ser cuentos que ya hemos conocido a través de los libros o bien cuentos nuevos. Conocer rimas, trabalenguas y canciones a través de las TIC.

Actividades para realizar en la Biblioteca del Centro.

- o Préstamo de libros para las aulas: Se pueden coger en préstamo libros de la biblioteca del centro para tenerlos unos días en las bibliotecas de aula y trabajarlos con el alumnado.
- o La hora del cuento: Se puede realizar la actividad La hora del cuento en la biblioteca del centro.
- o Dinamización de la biblioteca: A través de actividades y visitas, así como de tener una zona diferenciada para el alumnado de infantil en la que puedan realizar tanto lecturas individuales como colectivas además de poder decorar esta zona con los dibujos u otros materiales de sus cuentos favoritos.
- o Pequeñas representaciones teatrales, con la colaboración de la bibliotecaria.
- o Cuentacuentos: llevados a cabo por personas invitadas por: el profesorado, las familias, propuestos por la editorial o por alguna otra administración de nuestro entorno como puede ser el Instituto Cervantes.
- o Encuentros con autores.
- o Visita a bibliotecas de nuestro entorno cercano.

d. Actuaciones concretas en Educación Primaria

En Educación primaria se continuará la labor iniciada en la etapa anterior y se incluirán las siguientes actuaciones:

Actividades para realizar en el aula:

- o Crear la biblioteca de aula y fomentar hábitos de respeto, cuidados y orden de los cuentos/libros, así como dinamizarla a través de un sistema de préstamos con un responsable de biblioteca.
- o Dedicar un tiempo diario a la mejora de la expresión oral.
- o Contar y leer cuentos en el aula para mejorar la comprensión oral y ampliar el vocabulario.
- o Dedicar una sesión semanal a la lectura como elemento de disfrute.
- o Creación por el profesorado de ficheros y registros individuales en los que consten los libros que el alumnado va leyendo.
- o Realizar y exponer en las aulas LECTÓMETROS, con el fin de fomentar la lectura individual.
- o Fomentar la creatividad a través de los dibujos basados en los cuentos leídos o escuchados.
- o Elaborar libros colectivos y libros viajeros difundidos de forma horizontal (clase, nivel) y vertical (de Infantil a Primaria/Secundaria).

Actividades para realizar en la Biblioteca del Centro

- o Realizar lecturas teatralizadas en la biblioteca del centro.
- o Leer en el aula poesías infantiles, trabalenguas, adivinanzas de autores y literatura españolas, así como la invención de rimas, pareados y poemas por el alumnado.
- o Secuenciar cuentos e historias a través de láminas.
- o Aprovechar las celebraciones tales como cumpleaños, día de Reyes, día del libro, Achoura y otros para fomentar la compra/regalo de libros y cuentos en español.

- o Elaborar cuadernos o carteles de vocabulario con las palabras nuevas y/o difíciles.
- o Participación activa en la biblioteca digital eLeo.

e. Actuaciones concretas en Educación Secundaria

Tal y como se indicaba en el epígrafe anterior, en la etapa de Educación Secundaria se continuará con la labor realizada en las etapas precedentes y, aprovechando la autonomía adquirida por el alumnado, a las ya mencionadas, se incorporarán las siguientes actuaciones.

Actividades para realizar en el aula:

- o Dedicar una sesión semanal a la lectura como elemento de disfrute.
- o Dedicar un tiempo diario a la mejora de la expresión oral.
- o Potenciar actividades como el recitado de poesías, las representaciones con títeres, etc.
- o Promover entre el alumnado recomendaciones de títulos.

Actividades para realizar en la Biblioteca del Centro

- o Llevar a los alumnos a la biblioteca cíclicamente para enseñarles que libros que puedan ser de su interés.
- o Participación en la actividad inter-etapas de apadrinamiento lector.
- o Club de lectura: favorece la reflexión compartida sobre el libro leído con el fin de desarrollar el criterio lector.
- o Organizar encuentros o charlas con autores, preferentemente de obras que los alumnos hayan leído previamente.
- o Participación activa en la biblioteca digital **eLeo**.

7. LA BIBLIOTECA:

7.1 Normas generales para el uso de la Biblioteca

- Podrán usar la biblioteca todos los miembros de la Comunidad Educativa del Centro.
- Su uso exige concentración y silencio.
- Queda prohibido el acceso a la biblioteca con bebidas u otros productos alimenticios.
- Podrá utilizarse el servicio de Internet, respetándose siempre el turno correspondiente y no excediendo los treinta minutos de tiempo de consulta.
- Queda prohibida la práctica del “chateo” así como el acceso a páginas que nada tengan que ver con la finalidad académica o de estudio propia de este servicio.
- Igualmente queda prohibido el uso de móviles y otro material o aparatos de reproducción de sonido o musical.
- En el uso de la biblioteca se mantendrá el orden y la limpieza que se requiere.
-

7.2 Normas de préstamo

- Tienen derecho a disfrutar del servicio de préstamo todos los miembros de la Comunidad Educativa.
- Como máximo se podrán prestar dos libros por persona.

- La duración del préstamo es de quince días naturales a contar desde el mismo en que se lleva a cabo. Si se necesita más tiempo para su lectura el préstamo debe ser renovado.
- El libro retirado ha de ser devuelto en el mismo estado en que se encontraba cuando se hizo el préstamo.
- En caso de pérdida o deterioro, el usuario/a está obligado a reintegrar a la bibliotecaria un ejemplar idéntico o, en su caso, a abonar el importe del mismo.

8 CUADRANTE DE ACTIVIDADES DEL PLAN LECTOR Y BIBLIOTECA

MES	ACTIVIDADES	RESPONSABLES
Septiembre	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboración del plan de trabajo anual. 2. Preparación de la biblioteca. 3. Elaboración de los horarios de uso de la biblioteca en horario de mañana. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coordinadora de Biblioteca, Comisión de Biblioteca, Equipo Directivo... 2. Personal auxiliar, comisión de Biblioteca. 3. Jefas de estudio.
Octubre	<ol style="list-style-type: none"> 1. Día de la Biblioteca. Presentación de la biblioteca a todos los grupos. 2.-Taller de cuentacuentos: <ul style="list-style-type: none"> -Educación infantil: a cargo de las familias -Educación primaria: persona invitada y profesora de la etapa. 2.-Formación del coordinador de la plataforma Eleo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tutores/as, Comisión de Biblioteca, personal auxiliar y Equipo Directivo.
Noviembre	<ol style="list-style-type: none"> Alta al profesorado en la plataforma Eleo. 2 Cuentacuento del mes a cargo de la auxiliar de biblioteca del centro. 3 Conmemoración del Día Internacional contra la violencia de género. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comisión de Biblioteca, docentes y auxiliar de Biblioteca.
Diciembre	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura de algunos artículos de la Constitución Española. 2. Apadrinamiento lector: los mayores leen a los pequeños. 3. Sugerencias de lectura para Navidad. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Docentes. 2. Comisión de Biblioteca.
Enero	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conmemoración del día de la Paz. 2. Encuentros con autor. 3. Cuentacuentos del mes 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comisión de Biblioteca. 2. Docentes. 3. Familiar invitado.
Febrero	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cuentacuentos del mes 2. Día de la niña y la mujer en la ciencia (11 de febrero). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comisión de Biblioteca. 2. Docentes. 3. Familiar invitado.

MES	ACTIVIDADES	RESPONSABLES
Marzo	<ol style="list-style-type: none"> Día internacional de la mujer (8 de marzo) Celebración del "Día de la Poesía" (21 de marzo). Cuentacuentos del mes. 	<ol style="list-style-type: none"> Profesorado de lenguas: castellano, francés, inglés y árabe, Comisión de Biblioteca. Docentes. Familiar invitado.
Abril	<ol style="list-style-type: none"> Feria del libro usado. Celebración del "Día del Libro" (23 de abril). Siembra de libros...entrega de diplomas al alumnado más lector. Cuentacuentos del mes. 	<ol style="list-style-type: none"> Docentes, Comisión de Biblioteca, auxiliar de Biblioteca, profesorado de lenguas: castellano, francés, inglés y árabe. Familiar invitado.
Mayo	<ol style="list-style-type: none"> Encuentros con autor. Cuentacuentos del mes. 	<ol style="list-style-type: none"> Profesorado de lenguas: castellano, francés, inglés y árabe, Comisión de Biblioteca y docentes. Familiar invitado.
Junio	1 Evaluación	Comisión de Biblioteca.

9 RECURSOS.

Recursos Humanos:

En este apartado distinguimos entre los recursos internos propios del centro, profesorado, bibliotecaria, alumnado y familias, así como los recursos externos, colaboración de voluntarios para la realización de los cuentacuentos mensuales, editoriales, Instituto Cervantes y /u otros organismos de nuestro entorno.

Recursos Materiales.

Instalaciones escolares. Fondo editorial de la biblioteca de centro, de aula, de eLeo y las familias. Material de papelería, ordenadores, pantallas, etc.

10 SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN

Todos los miembros del Equipo Docente se comprometen a impulsar, orientar y facilitar la información necesaria para evaluar y actualizar el Proyecto.

Todos, con la supervisión de la Comisión de Biblioteca y Jefaturas de Estudios, coordinaremos todas las actividades que implica el Proyecto y recogeremos la evaluación del mismo. El proyecto se evaluará trimestralmente analizando la puesta en práctica del mismo, el grado de consecución

de los objetivos, las actividades realizadas, la metodología utilizada, los materiales y los recursos, proponiendo mejoras y soluciones. Se valorarán:

- El grado de implicación y de satisfacción de los profesores implicados en la puesta en práctica.
- Las actividades diseñadas para el desarrollo del Plan.
- Las dificultades encontradas, proponiendo otras alternativas.
- Un buen indicador del adecuado desarrollo del Plan de Lectura y Biblioteca es el número de libros consultados y prestados en relación con el número de alumnado del centro.

En las reuniones de coordinación de ciclo en el caso de Educación Infantil y Primaria, así como en las reuniones de departamento de Secundaria, también se evaluará: La consecución de los objetivos propuestos en el Plan; se rediseñarán, si es necesario, las actividades que se consideren oportunas y/o se añadirán o eliminarán aquellas que se crea conveniente.

Utilizaremos como instrumentos de evaluación: la observación directa, estadísticas y encuestas.

Se realizará una evaluación final de la aplicación del Plan, donde tendremos que valorar la consecución de los objetivos que nos hemos propuesto en el proyecto a través de las actuaciones diseñadas para cada uno de esos objetivos. Recogeremos información de los docentes, del alumnado, de las familias y personal auxiliar, y se realizarán propuestas de mejora para ser tenidas en cuenta el siguiente curso; también, se analizarán las dificultades encontradas en aquellos objetivos que no se hayan podido conseguir.

Para la evaluación tendremos en cuenta la opinión de los sectores anteriormente citados. La opinión de los docentes se recogerá en las reuniones realizadas para ello a nivel de ciclo y en los departamentos didácticos de Secundaria.

11 ITINERARIO LECTOR DE LAS DISTINTAS ETAPAS EDUCATIVAS

11.1 LECTURAS en Educación Infantil

Nuestro itinerario lector se basa en la tipología de los cuentos y/o textos que trabajamos con nuestro alumnado.

- Cuentos tradicionales: Los tres cerditos, Caperucita Roja, etc
- Cuentos de emociones: El monstruo de colores, La reina de colores, Monstruo triste, monstruo feliz, etc.
- Cuentos divertidos: Jugamos, Colores, Una idea, etc.
- Cuentos de diferentes temáticas: Soy un artista, La pequeña oruga glotona, La cebra Camila, A qué sabe la luna, El lobo que quería cambiar de color, etc.
- Cuentos en otras lenguas: Se trabajan cuentos en árabe y en inglés que son las otras dos lenguas que se enseñan en el colegio. Se intenta que sean cuentos que se puedan trabajar también en español para que su acercamiento a estas dos lenguas sea más efectivo.

11.2 LECTURAS en Educación Primaria

Curso	Primer trimestre	Segundo Trimestre	Tercer trimestre
1º	Camila y el abuelo pastelero.	La gota de lluvia. Caperucita Roja tal y como se la contaron a Jorge.	De qué tienes miedo. Por qué estás triste.
2º	Ana está furiosa. La aventura volante de Hodia. Álvaro a su aire. Háblame de Sol	Querida abuela...tu Susi. Querida Susi...querido Paul El Superdetective. Manolito Gafotas.	Un par de alas. El gato chino. Feliz Feroz. Agente Ricitos.
3º	-La cabaña del árbol -El zoo de Pitus	Juan, Julia y Jericó. Uno de la colección Clara Secret (más adelante ponemos el título)	Mi nombre es Stilton, Geronimo Stilton Geronimo Stilton (Más adelante ponemos el título)
4º	Mi abuelo el presunto. ¿Y si me defiendo?	Clara Secret (más adelante ponemos el título) Geronimo Stilton (más adelante ponemos el título)	El acertijo de la vida. Autor: Ana Alonso El señor del mar. Barco de Vapor Clara Secret. Autor: Javier Fonseca (más adelante ponemos el título) Futbolísimos Gerónimo Stilton (más adelante ponemos el título)
5º	Manolito gafotas	Futbolísimo. Diario de Greg	Gerónimo Stilton. Harry Potter.
6º	¿Y si me defiendo?	El principito	El hogar de Miss Peregrine.

Inglés

Curso	Primer trimestre	Segundo Trimestre	Tercer trimestre
5º	-Ricky banks/Music star. (Richmond readers).	-Radio boy. (Richmond readers)	-Lost un New York (Penguin readers)
6º	-Matilda (Penguin readers)	-Black beauty (Helbling readers)	-The secret garden (Teen ELI readers)

Árabe

Ciclo	Primer trimestre	Segundo Trimestre	Tercer trimestre
1°	"EDISOFT " بستان الحكايات "وقت الدرس...وقت للعب -1" ejemplares 5	العصافير لا تحب الاقفاص 5-2 ejemplares ejemplares أين ألواني؟ 5-3	الطائر الصغير الشجاع 5-4 ejemplares ejemplares وجاء الربيع 5...5-5
2°	سلسلة أتمتع واستفيد 1/10	: -الجار البخيل -هدية ليست كالهدايا -سر نجاح -الدب المغرور	سلسلة أجمل <u>سلسلة يحكى ان</u> : -بييض من ذهب -وانتصرت الشجرة -القبة العجيبة -الانسان قوي ال
3°	حكايات 1/10	<u>سلسلة عالمي الجميل</u> -صديقتي الشجرة- -بطن ام كيس- -الارنب الحكيم- -صديقنا الفيل-	<u>سلسلة قصص الطفل الناجح</u> -الشجرة الناطقة- -الوردة البيضاء- -طفل بلا صوت- -بطل المدينة-

11.3 LECTURAS en Educación Secundaria

La lectura ha de tener en este centro una consideración especial, por lo que tendrá un tratamiento específico y se le dedicará un tiempo adecuado. La lectura juega un papel muy importante en la formación de nuestros alumnos y por eso debemos trabajar todos juntos promoviendo el uso de la biblioteca del centro y estableciendo estrategias para mejorar la comprensión lectora de nuestros estudiantes.

Para este año, **las lecturas programadas en las materias lingüísticas son:**

Materia	1ºESO	2ºESO	3ºESO	4º ESO
LENGUA CASTE-LLANA Y LITERATURA	<p>1ª eval.: <i>13 perros</i>, Fernando Lalana</p> <p>2ª eval.: <i>La selva prohibida</i>, de Heinz Delam, Bruño</p> <p>3ª eval.: <i>La rosa de los vientos: Antología poética</i>, VVAA</p>	<p>1ª eval.: <i>El príncipe de la Niebla</i>, Carlos Ruiz Zafón, Planeta</p> <p>2ª eval.: <i>Finis mundi</i>, Laura Gallego, Ediciones SM</p> <p>3ª eval.: <i>Don Quijote</i>, Miguel de Cervantes, adaptación a novela gráfica de Rob Davis</p>	<p>1ª eval.: <i>El tesoro del cisne negro (Novela Gráfica)</i>, Guillermo Corral van Damme y Paco Roca</p> <p>2ª eval.: <i>Lazarillo de Tormes</i>, Anónimo, Clásicos Adaptados, Vicens Vives</p> <p>3ª eval.: <i>Las lágrimas de Shiva</i>, de César Mallorquí</p>	<p>1ª eval.: <i>Nela</i>, Rayco Pulido (novela gráfica)</p> <p>2ª eval.: <i>Cuatro corazones con freno y marcha atrás</i>, E. Jardiel Poncela</p> <p>3ª eval.: <i>Las cuatro estaciones. Invitación a la poesía</i>, Selección de J. R. Torregrossa, F. Antón, M. Otero</p>
ÁRABE	<p>ماري يوب أوزبورن وادي الديناصورات الفارس الغامض لغز المومياء</p>	<p>س ر الحقيبة ,طارق البكري س ر الحقيبة(الجزءالثاني) , طارق البكري</p>	<p>محاولة عيش , محمد زفزاف</p>	<p>فاتن , فاطمة شرف الدين</p>
INGLÉS-L1	<p><i>Robin Hood</i> (Penguin Readers 2)</p> <p><i>Nelson Mandela</i> (Penguin Readers 2)</p>	<p><i>Braveheart</i> (Penguin Readers 3)</p> <p><i>Martin Luther King</i> (Penguin Readers 3)</p>	<p><i>Murder on the Orient Express</i> (Penguin Readers 4)</p> <p><i>Leonardo da Vinci</i> (Penguin Readers 4)</p>	<p><i>The firm</i> (Penguin Readers 5)</p> <p><i>A tale of two cities</i> (Penguin Readers 5)</p>
INGLÉS-L2	<p><i>Marcel and the Shakespeare Letters</i> (Penguin Readers 1)</p>	<p><i>Robin Hood</i> (Penguin Readers 2)</p>	<p><i>Braveheart</i> (Penguin Readers 3)</p>	<p><i>Murder on the Orient Express</i> (Penguin Readers 4)</p>
FRANCÉS-L1	<p>LE GUEN, L., <i>Le voleur de Volubilis</i></p>	<p>SAINT EXUPÉRY, A. de : <i>Le petit prince</i></p>	<p>BEN JELLOUN, T. et DESPLECHIN, A. E., <i>Le racisme expliquée à ma fille</i></p>	<p>CHRAÏBI, D., <i>La civilisation, ma Mère !</i></p>
FRANCÉS-L2	<p>LE ROUX, G. : <i>Le fantôme de</i></p>	<p>GIONO, J., <i>L'homme qui</i></p>	<p>BEN JELLOUN, T., <i>L'école</i></p>	<p>LE CLEZIO, J. M., <i>Mondo et trois</i></p>

Materia	1ºESO	2ºESO	3ºESO	4º ESO
	<i>l'opéra</i>	<i>plantait des arbres</i>	<i>perdue.</i>	<i>autres histoires</i>

Lecturas de las materias lingüísticas en Bachillerato (curso 2023-24)

Materia	1º BACHILLERATO	2º BACHILLERATO
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	<ul style="list-style-type: none"> • 1ª eval.: <i>Crónica de una muerte anunciada</i>, de Gabriel García Márquez • 2ª eval.: <i>Don Quijote de La Mancha I</i>, de Miguel de Cervantes, Vicens Vives, Colección Clásicos Adaptados • 3ª eval.: <i>El método Gromhörn</i>, de Jordi Galcerán 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>El cuarto de atrás</i>, Carmen Martín Gaité, Ed. Destino • <i>La casa de Bernarda Alba</i>, Federico García Lorca • <i>La realidad y el deseo</i>, Luis Cernuda, Cátedra • <i>El árbol de la ciencia</i>, de Pío Baroja, Cátedra
ÁRABE	عمارة يعقوبيان , عالء السواني	
INGLÉS L1	<i>The Woman in White</i> (Penguin Readers 6) <i>Great Expectations</i> (Penguin Readers 6)	George Orwell, <i>Animal Farm</i> John Steinbeck, <i>The Pearl</i>
INGLÉS L2	<i>The firm</i> (Penguin Readers 5) <i>A tale of two cities</i> (Penguin Readers 5)	<i>The Woman in White</i> (Penguin Readers 6) <i>Great Expectations</i> (Penguin Readers 6)
FRANCÉS L1 FRANCES L 2	<i>LEBLANC M. : Les confidences d'Arsène Lupin</i> ZWEIG, S., <i>Le joueur d'échecs</i>	HUGO, V : <i>Les misérables</i>

Lecturas de las materias no lingüísticas en la ESO (curso 2023-24)

Materia	1ºESO	2ºESO	3ºESO	4º ESO
MATEMÁTICAS	Carlo Frabetti, <i>Malditas matemáticas. 1º ESO</i> Ed. ISBN 9788420464954	Jordi Sierra i Fabra, <i>El asesinato del profesor de matemáticas. 2º ESO</i> Editorial Anaya. ISBN 9788420712864	Carlo Frabetti, <i>El gran juego. 3º ESO</i> Editorial SM. ISBN 978 846 75 9168 2	Mark Haddon, <i>El curioso incidente del perro a medianoche. 4º ESO</i> Editorial Narrativa Salamandra. ISBN 9788478889105

Materia	1ºESO	2ºESO	3ºESO	4º ESO
GEOGRAFÍA E HISTORIA	SUTCLIFF, Rosemary. Naves negras ante Troya. La historia de la Ilíada. Editorial Vicens Vives (2014). ISBN 9788431648893	FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, M., <i>Pequeña historia de España</i> . Editorial S.L.U. Espasa Libros (2008). ISBN: 9788467028317	LORMAN, Josep. La aventura de Said. Editorial S.M. Colección Gran Angular	MARÍAS, Fernando. Cielo abajo. Editorial Anaya
MÚSICA	KURT PAHLEN, El maravilloso mundo de la música.	YAËL HASSAN, El profesor de música.		
FÍSICA Y QUÍMICA	(No impartimos docencia)	Ciencia-me un cuento (al menos dos cuentos por evaluación)	El color del hidrógeno. Una breve historia del agua.	¡No más químicos! Claroscuro del Universo.
Educación en Valores		Wilde, Oscar; El Príncipe Feliz y otros cuentos. <i>Una casa de granadas</i> , (Editorial Alianza) Gómez Cerdá, Alfredo, <i>El rostro de la Sombra</i> , y <i>Pasos de marioneta</i> . (Editorial SM) Velasco, José Luis, <i>Atrapado en la oscuridad</i> , (Editorial Bruño, 1996) Reimóndez, María, <i>El club de la calceta</i> , (Algaida editores 2008) Sierra i Frabra, Jordi, <i>Los olvidados</i> , (Editorial Bruño)		

Lecturas de las materias no lingüísticas en Bachillerato (curso 2023-24)

Materia	1º BACHILLERATO
HISTORIA	SILVA, L., <i>Carta blanca</i>
EDUCACIÓN	VIÑAS, C. y PARRA, N., <i>ST. Pauli. Otro fútbol es posible</i>

Materia	1º BACHILLERATO	
FÍSICA		
FÍSICA Y QUÍMICA	Un viaje al Cosmos en 52 semanas. Los Ácidos grasos (I). ¡Que vienen los saturados! Los Ácidos grasos (II): ¡INSATURADOS AL RESCATE !	
FILOSOFÍA	Cortina, Adela, Para qué sirve la ética. (Editorial Paidós Ibérica) Savater, Fernando, Ética para Amador. (Editorial Ariel) Gorbachov, Carta a la tierra. (Editorial Emecé/Bronce) Sandel, Michael, Lo que el dinero no puede comprar,(EdDebate) Christine Lindop; Green planet, (Editorial Dominoes) Lenoir, Frederic, El problema Spinoza. (Editorial Ariel)	Gaarder, Jostein, El mundo de Sofía, (Editorial Siruela) Sandel, Michael, Justicia: ¿hacemos lo que debemos? (Ed Debate) Calvo, Manuel, Filosofía para la era digital. (Editorial Almuzara) Grimaltos, Tobbies, El juego de pensar, (Editorial Algar) Roger Pol Droit, La filosofía explicada a mi hija, (Editorial Paidós)

Materia	2º BACHILLERATO	
HISTORIA	SILVA, L., <i>Carta blanca</i>	
EDUCACIÓN FÍSICA	VIÑAS, C. y PARRA, N., <i>ST. Pauli. Otro fútbol es posible</i>	
FÍSICA Y QUÍMICA	CIENCIA, ¡y yo quiero ser científico! Calor y Temperatura (V). La calefacción por microondas. El olor de la sangre. Además, se propondrán lecturas descargables de los siguientes sitios web:	

Materia	2º BACHILLERATO
	<p>Física y Química de 3º ESO: Lecturas para recrearse (fq-3eso.blogspot.com)</p> <p>Moléculas a reacción Blog de divulgación del Instituto de Síntesis Química y Catálisis Homogénea (wordpress.com)</p> <p>Libros Maravillosos - Patricio Barros y Antonio Bravo</p> <p>https://www.csic.es/es/agenda-del-csic/aprende-ciencia-en-casa-con-el-csic</p>
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	<p>Platón, Libro VII de la República, (Editorial Gredos); Aristóteles, Ética a Nicómaco, Libro I, Cap. III y XI (Editorial Gredos); San Agustín, Sermón XLIII (Editorial BAC, Tomo VII); Santo Tomás de Aquino: Suma Teológica I, cuestión segunda: “Tratado de Dios. Si Dios existe”. (Biblioteca de Autores Cristianos); R. Descartes: Discurso del Método. De la segunda a la cuarta parte, (Editorial Tecnos); D. Hume. Investigaciones sobre el conocimiento humano. De la sección 2 a la 5, ambas inclusive. (Ediciones Alianza Editorial); Kant. “Prólogo a la segunda edición”, de la Crítica de la Razón Pura. (Editorial Taurus); K. Marx: Manuscritos de economía y filosofía. Manuscrito 1, “El trabajo enajenado”. (Ediciones Alianza Editorial); F. Nietzsche: La voluntad de poder. Libro primero, “El nihilismo europeo”, en Fragmentos póstumos (volumen IV). (Editorial Tecnos); Yalon, Irvin, El día que Nietzsche lloró, (Editorial Booket); Jostein Gaarder, El mundo de Sofía, (Editorial Siruela) J. Ortega y Gasset: ¿Qué es la filosofía? Lección III y apéndice. (Alianza Editorial); Canela, Ana; Gracia, Ginés; Palanca, Pilar; Peiró, Gema; Ruiz Cortina, Juan José, Lecturas para estrenarse en Psicología, (Editorial diálogo, colección Tábano, Valencia, 2013); Sacks, Oliver, El hombre que confundió a su mujer con un sombrero, (Editorial Anagrama, traducción de José Manuel Álvarez Flórez, Barcelona 2021); Durán, Xavier, Los secretos del cerebro, (Editorial Algar 1999)</p>