

d) Criterios de calificación, de recuperación y de pendientes de ESO y BACHILLERATO

- CURSOS Y NIVELES: 1º, 3º y 4º ESO

ASIGNATURA: Educación Plástica, Visual y Audiovisual y Expresión Artística

PROFESORADO: Eduardo Berea. Jefe de Departamento

Eduardo Berea. Dibujo. 1º ESO EPV / EA 4º ESO

Beatriz Álvarez Díaz. Matemáticas. 3º ESO EPV

Loreto Clavero. Matemáticas. 3º ESO EPV

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN JUNIO. CONVOCATORIA ORDINARIA

La calificación por evaluación será la suma de las calificaciones obtenidas en base a los siguientes porcentajes.

| | | |
|---|------------------------------|-------------|
| LÁMINAS Y TRABAJOS | NOTA MEDIA ARITMÉTICA | 40 % |
| EJERCICIOS TEORICO-PRÁCTICOS | NOTA MEDIA ARITMÉTICA | 40 % |
| ACTITUD COMPETENCIAS | NOTA MEDIA ARITMÉTICA | 20 % |

| | | |
|---------------------------------|--|--|
| APRENDIZAJE COLABORATIVO | | |
|---------------------------------|--|--|

ACLARACIONES

Si la media entre los dos apartados de la evaluación no supera el 5, el alumnado deberá recuperar la parte de la evaluación correspondiente siempre tras la entrega de los ejercicios pendientes o trabajos específicos compendios de los ejercicios no realizados o evaluados negativamente. Esta recuperación constará de:

1º.- Una prueba teórico-práctica resumen de los ejercicios anteriores.

2º.- La entrega de los trabajos que no haya presentado o bien tuviera que mejorar o completar. Estos trabajos al ser entregados fuera de fecha podrán obtener hasta un 5 por lámina. El profesor comunicará al alumnado una fecha límite para este apartado.

Se realizará de nuevo la media entre los dos apartados de la evaluación. El resultado de la fase de la recuperación sustituirá al de la evaluación solo en el caso que mejore dicho resultado.

NOTA FINAL DE CURSO / Evaluación Ordinaria Junio

Las notas de la 1ª y 2ª evaluación aparecen en el boletín con números enteros siendo estos una orientación académica.

La nota final del boletín en la evaluación ordinaria de Junio se obtendrá de la media correspondiente a la primera, segunda y tercera evaluación con decimales (incluyendo las notas de recuperación necesarias con decimales también). Se realizará el “redondeo” para los resultados definitivos que aparecen en el boletín de junio.

El Departamento de Dibujo considera un aprobado con un **5**.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN JUNIO. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

| | |
|--|------------|
| EJERCICIOS TEORICO- PRÁCTICOS | 80% |
| ACTITUD | 20% |
| COMPETENCIAS | |

ACLARACIONES

El alumnado cuya nota media en junio no haya sido igual o superior a 5, tendrá que recuperar la materia pendiente en el curso siguiente.

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE

Con el objetivo de facilitar la recuperación del alumnado con la asignatura de EPVA pendiente de un curso anterior se establecerá un guión de trabajo personalizado así como un calendario de entregas y seguimiento. Dicho seguimiento será realizado por la jefatura de departamento o profesorado de la materia en el curso siguiente si existiera. Para facilitar la recuperación de los contenidos mínimos de la materia se informará al alumnado y tutoría de los resultados obtenidos y del progreso de la recuperación de la misma previo a la evaluación final de la recuperación.

| | |
|--|-------------|
| ACTIVIDADES TEORICO-PRÁCTICAS | 80 % |
| ACTITUD | 20% |
| COMPETENCIAS | |

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 2023-2024

DEPARTAMENTO DE DIBUJO

CURSOS Y NIVELES: 1º y 2º DE BACHILLERATO

ASIGNATURA: Dibujo Técnico I y II

PROFESOR: Eduardo Berea. Jefe de Departamento

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN JUNIO. CONVOCATORIA ORDINARIA

La calificación por evaluación será la suma de los siguientes porcentajes:

| | | |
|-------------------------------------|------------------------------|-------------|
| LÁMINAS Y TRABAJOS | NOTA MEDIA ARITMÉTICA | 30 % |
| EJERCICIOS TEORICO-PRÁCTICOS | NOTA MEDIA ARITMÉTICA | 70% |

ACLARACIONES

Si la nota media final es inferior a **5**, **se suspenderá la evaluación.**

En este caso el alumno debe recuperar la evaluación correspondiente tras la entrega de los boletines de cada evaluación. Esta recuperación constará de una prueba teórico-práctica; la nota de esta prueba será como máximo de un **5** de esa evaluación/recuperación correspondiente.

Las notas de la 1ª y 2ª evaluación aparecen en el boletín con números enteros.

Las notas finales de **JUNIO** se obtendrán de la media correspondiente a la primera, segunda y tercera evaluación (incluyendo las notas de recuperación necesarias) con decimales, realizando el “redondeo” para los resultados definitivos que aparecen en el boletín.

El Departamento de Dibujo considera un aprobado de la materia en cada evaluación o en JUNIO con un **5**.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN JUNIO. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

| | |
|-------------------------------------|-------------|
| EJERCICIOS TEORICO-PRÁCTICOS | 100% |
|-------------------------------------|-------------|

ACLARACIONES

El alumno cuya nota media en la convocatoria de junio no haya sido igual o superior a 5, tendrá que presentarse a la **convocatoria extraordinaria** en el mes de **Junio**.

Se realizará un examen con los contenidos mínimos de la materia.

El examen extraordinario de final de curso se aprobará con una nota mínima de 5 puntos.

CRITERIOS DE CALIFICACION MATERIA PENDIENTE. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| EJERCICIOS TEORICO-PRÁCTICOS | 100 % |
|-------------------------------------|--------------|

ACLARACIONES

El alumnado cuya nota media en en la convocatoria extraordinaria de Junio no haya sido igual o superior a 5, tendrá que presentarse a la convocatoria de exámenes de **PENDIENTES**.

Se realizará un examen con los contenidos mínimos de la materia.

El examen extraordinario de pendientes se aprobará con una nota mínima de 5 puntos.

Los exámenes se realizarán según calendario oficial de convocatoria de pendientes de nuestro instituto Juan Ramón Jiménez. Se podrán realizar dichos exámenes separados por convocatorias diferentes dentro del mismo curso escolar con el fin de repartir los contenidos.